

Comunicato stampa

Domenica 23 novembre 2025

Dalle ore 14.30 alle ore 19.00

“HORROR dall’ORIENTE”

MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza

P.zza Riccardo Valla 5 – Torino.

Novembre è il mese più horror dell'anno! Il MUFANT lo festeggia con una giornata dedicata all'immaginario gotico orientale, dalla letteratura al manga, fino alle simbologie botaniche più dark.

Evento centrale sarà la presentazione, in esclusiva per l'Italia, di Sinophagia, una raccolta di racconti gotici cinesi contemporanei a cura di Xueting Christine Ni. Se è vero che in anni recenti abbiamo assistito al grande boom della fantascienza cinese, fino ad oggi nulla si sa di quale forma abbia l'horror cinese contemporaneo. Un'occasione unica per scoprirlo! Il linguaggio delle piante e dei fiori ha profonde radici nei rituali e nella sacralità della morte e dell'aldilà, a partire dal crisantemo, fiore di origine cinese dalla simbologia complessa. Un'aiuola di piante orientali sarà il luogo preposto per accogliere la “Pioniera”, installazione itinerante realizzata dall'artista Raffaella Brusaglino. E poi, non poteva mancare, un assaggio del gotico giapponese dei manga e degli anime, con un fantastico aperitivo/conferenza realizzato dal maestro del ramen Carlo Ojisan Mele.

Programma della giornata.

L'evento, che si svolge al MUFANT, è preceduto, per chi lo vorrà, da una biciclettata collettiva che accompagna l'arrivo della “Pioniera” al Museo.

Ore 14:30 – Appuntamento in via Cervino 24 per la partenza de “Il Viaggio delle Pioniere” da Officina Adhoc. Passeggiata collettiva in bicicletta per accompagnare l'installazione in bici-cargo fino al MUFANT (durata circa 15 min).

Ore 15:30 – Arrivo al museo e inaugurazione dell'installazione “La Pioniera” sul Rooftop del MUFANT. Piantumazione collettiva delle erbe pioniere e creazione dell'oasi verde permanente. Intervento su “crisantemi, erbe magiche e velenose” con l'artista **Raffaella Brusaglino**, **Marco Gramaglia** - maestro di giardino del Vivaio Fratelli Gramaglia -, **Francesco Vietti** - antropologo di UniTo - e **Antonella Giani** - presidente dell'Associazione Giardino Forbito ETS.

Ore 16:30 – Presentazione della raccolta di racconti horror cinesi “Sinofagia”, a cura di **Xueting C. Ni**, edito da Add Edizioni. Talk con i co-direttori del museo Davide Monopoli e Silvia Casolari. Firmacopie con l'autrice a cura della Libreria Arlette.

Dalle 17:45 – Aperitivo “L'Horror nel Manga Giapponese”: piatti ispirati a Manga e Anime horror, accompagnati da sakè e cocktail analcolici. A cura di **Carlo Ojisan Mele**, ideatore dei “Manga e Anime Food”.

Durante il pomeriggio, **Michelle di Giusto**, operatrice zen **shiatsu**, proporrà ai partecipanti un piccolo assaggio di questa pratica nata in Giappone e che affonda le sue radici nelle filosofie orientali.

IL TALK CON XUETING C. NI IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO “SINOFAGIA”.

Xueting C. Ni è una scrittrice, saggista e traduttrice cinese, che da anni vive e lavora nel Regno Unito occupandosi delle culture cinesi e della loro percezione in Occidente. L'evento “**Horror dall'Oriente**” nasce dal suo arrivo a Torino. I co-direttori del MUFANT l'hanno fortemente voluta dopo aver intercettato il suo lavoro di promozione della letteratura fantastica contemporanea cinese al Festival della Fantascienza di Timisoara. Due sono infatti le raccolte di autori e autrici cinesi che la curatrice ha pubblicato in Inghilterra, una di fantascienza - la pluripremiata antologia “Sinopticon” - e l'altra, appunto, horror appena tradotta e pubblicata per il pubblico italiano da **add editore**.

Durante l'evento del 23 novembre, in anteprima italiana, Xueting, presenterà appunto “**Sinofagia**”, la sua nuova raccolta di racconti dedicata all'horror cinese. Il volume raccoglie 14 racconti firmati da alcune delle voci più interessanti della narrativa horror cinese, tra atmosfere cupe, folklore, miti ancestrali e orrore contemporaneo. Un viaggio che spazia dai miti alla poesia, indagando la storia cinese e il modo in cui il paese sta ancora elaborando il suo passato.

Xueting dialogherà con i co-Direttori del MUFANT, approfondendo molti aspetti della cultura cinese e della loro percezione in Occidente.

IL PROGETTO “IL VIAGGIO DELLE PIONIERE” ARRIVA AL MUFANT

Il progetto artistico itinerante **Il Viaggio delle Pioniere**, ideato dall'artista **Raffaella Brusaglino** con **Giardino Forbito ETS** e promosso dall'**Associazione Impollinatori Metropolitani**, arriva al **MUFANT – Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino** per una nuova tappa che intreccia arte contemporanea, ecologia urbana e partecipazione collettiva.

L'installazione protagonista, **La Pioniera**, è una scultura in alluminio che raffigura una figura femminile chinata ad osservare le **erbe pioniere** che crescono ai suoi piedi: piante capaci di insediarsi nei terreni più difficili e di favorire la rigenerazione della vita. L'opera sarà collocata sul **Rooftop del MUFANT**, dove prenderà forma un'aiuola con erbe spontanee piantate insieme al pubblico, creando una piccola oasi di biodiversità urbana a beneficio degli insetti impollinatori e della comunità cittadina.

Il viaggio dell'opera verso il Museo sarà esso stesso parte della performance: la Pioniera sarà trasportata con una bici-cargo in una **passeggiata collettiva in bicicletta** che partirà dallo spazio espositivo *Officina Adhoc* (via Cervino 24) e attraverserà Borgo Vittoria e i quartieri di Torino Nord, per poi raggiungere il MUFANT in Piazza Riccardo Valla.

Questa tappa torinese, che prosegue un percorso iniziato nel 2024 al Giardino delle Rose del Reale Castello di Moncalieri, propone un dialogo tra natura, arte e cultura che oggi si intreccia a suggestioni legate al tema dell'**Oriente**. Le **erbe pioniere velenose e commestibili** che accompagnano qui la scultura – tra cui i crisantemi – si collegano simbolicamente alle narrazioni di “Horror dall'Oriente”, dedicato appunto al gotico orientale.

Il Viaggio delle Pioniere al MUFANT è un gesto collettivo di cura e rigenerazione: un invito a guardare con occhi nuovi gli spazi della città e a ritrovare, anche nei margini, la forza vitale della creatività e della natura.

L'APERITIVO “L'HORROR NEL MANGA GIAPPONESE”

Noto con il nome di “**Ojisan**”, che in giapponese significa “zio”, **Carlo Mele** è uno chef, storico e docente specializzato nella cucina degli Anime e dei Manga.

A partire dagli anni 2000 ha iniziato a interessarsi ai cibi consumati negli Anime giapponesi, di cui era grande appassionato. Da questa curiosità si è sviluppata la sua ricerca sulla cucina giapponese e sul ramen in particolare.

È stato il primo in Europa a ideare il format “**Manga e Anime Food**”, ovvero un luogo dove si potessero gustare i piatti visti per decenni in tv: ramen ma anche okonomiyaki, takoyaki, tonkatsu, dorayaki, onigiri e molte altre ricette, ormai facenti parte dell'immaginario collettivo.

È inoltre autore del libro “Fame da Otaku” e del “Ricettario dello Studio Ghibli”, oltre ad essere il fondatore della **Accademia Italiana del Ramen**.

Nell'evento del 23 novembre, Carlo Mele Ojisan proporrà un **aperitivo a tema Horror** con suggestive portate come l'*Arto di Ghou*l, le *uova di ragno* e il *tiramigiù*. Ogni ricetta sarà accompagnata da una narrazione, un richiamo visivo o musicale: un'esperienza immersiva nella cultura pop giapponese e nell'immaginario di questi piatti.

...

Si accede all'evento con i biglietti standard del Museo: Ingressi – MUFANT.

Mentre per partecipare all'aperitivo con degustazione il costo è di 16 € (comprensivo dell'accesso al museo e all'intero evento), da prenotare al link [PayPal](#)

MUFANT - P.zza Riccardo Valla 5.

Info: 347.54 05 096 - 349.81 71 960

staffmufant@gmail.com

L'evento fa parte del progetto “Profezie Artificiali”, Progetto vincitore dell’Avviso Pubblico “Torino, che cultura!”, finanziato con fondi @PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 - 2027 - TO7.5.1 B - SOSTEGNO ALL’ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA.

In collaborazione con: GIARDINO FORBITO



Nell'ambito di:



Cofinanziato
dall'Unione europea



CITTA' DI TORINO